



# Les précurseurs à la communication

Le langage commence à se développer bien avant que bébé ne dise ses premiers mots. En fait, dès sa naissance, le bébé développe des habiletés précises qui supportent l'émergence du langage. Ces « précurseurs » langagiers sont habituellement maîtrisés au cours de la première année de vie de l'enfant. Ils comprennent *entre autres*:

L'attention auditive

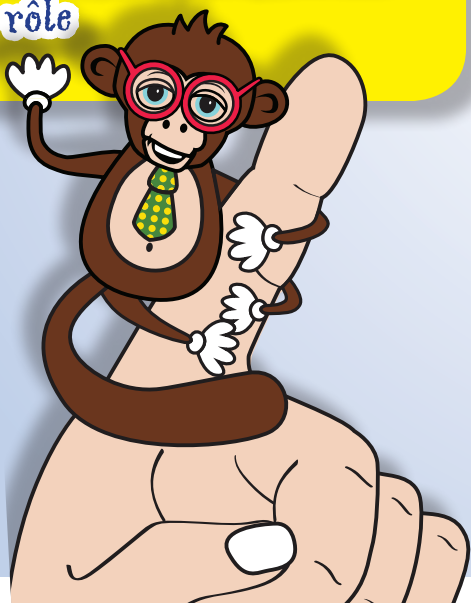
Le contact visuel

L'attention conjointe

L'imitation motrice et verbale

La communication intentionnelle

Le tour de rôle



## Pourquoi ces habiletés sont-elles importantes ?

Ces habiletés servent de support au développement du langage. De plus, on remarque que les enfants avec d'importants retards langagiers, même s'ils parlent, ont souvent des précurseurs à la communication inconstants ou fragiles.

## Peut-on intervenir pour favoriser le développement de ces précurseurs au langage ?

Oui. Le présent guide propose d'ailleurs quelques idées pour stimuler ces habiletés. Toutefois, si vous avez des inquiétudes quant au développement langagier de votre enfant, discutez-en avec une orthophoniste et/ou consultez une grille de développement (voir la section *Grilles* en fin de document).

## Comment stimuler les habiletés préalables (précurseurs) à la communication ?

Avant d'aborder quelques-unes de ces habiletés plus en détail, soulignons un principe important:

### Adoptez une attitude favorable à la communication

Suivez les intérêts de votre enfant: plutôt que tenter d'intéresser votre bébé à quelque chose, **observez ce qui retient présentement son intérêt** et utilisez-le pour interagir avec lui. Suivez ses initiatives.

**Donnez-lui l'occasion d'amorcer un échange!** Ayez l'air disponible et en état d'attente (ne prenez pas toute la place dans le jeu!). Vous pourrez ainsi réagir à ce qu'il fait et lui donner confiance en ses capacités à communiquer (ex.: Si le jouet Dragon fait un bruit, attendez que le bébé réagisse avant de renchérir « *Oui! Grrr! Le dragon fait Grrr!* »).

**Laissez du temps à l'enfant pour répondre.** Comptez jusqu'à 5 dans votre tête quand vous interagissez ou que vous lui posez une question, afin qu'il ait le temps de manifester une réaction/réponse. Ensuite, relancez-le.

**Reconnaissez ses signaux de communication.** L'enfant réagit à ce qu'il ressent, ce qu'il veut, à ce qu'il voit et entend *autour de lui*. Cherchez des indices afin de comprendre ce qui l'a fait réagir et pouvoir réagir à votre tour adéquatement. Vous récompensez ainsi ses tentatives de communication, tout en mettant des mots ce qui compose son univers.



# L'attention auditive (écoute)



Porter attention, c'est sélectionner un bruit dans son environnement et s'y intéresser.

## Quel est le lien avec le langage ?

Le langage est auditif. J'ai besoin d'être attentif aux sons pour **imiter** ces sons !

Quand j'écoute avec attention, j'acquiers des sons, du vocabulaire... Je développe ma **compréhension**.

L'enfant qui a une faible attention au message verbal est moins disponible au « modèle » langagier que lui donne l'adulte.

L'enfant plus âgé dont l'attention auditive est fragile peut sembler ne pas comprendre. Il est possible qu'il n'exécute pas la consigne parce qu'il ne porte pas attention au stimulus.

## Comment stimuler l'attention auditive ?

Avant de débiter les activités de stimulation, assurez-vous d'éliminer toutes les sources de bruits qui pourraient nuire à l'attention de l'enfant (télévision, radio, etc.)

- Prenez un jouet sonore (ex. : un jouet en caoutchouc qu'on presse). Pressez-le sans que l'enfant le voie (cachez-le dans votre main). Approchez-le tranquillement du visage de votre enfant, puis dévoilez-le.
- Jouez avec des jouets qui peuvent produire du bruit ou des sons (tambour, flûte, grelot, jouet musical activé via des boutons). Produisez le bruit, puis montrez à l'enfant comment faire de même. Échangez les tours de rôle tant que l'enfant s'amuse.
- Jouez à « mettre dedans » : remplissez des contenants *métalliques* d'objets divers.
- Prenez votre enfant dans vos bras, et faites « une visite de la maison » en activant les différents objets qui font du bruit dans la maison (radio, aspirateur, brosse à dents électrique, sècheuse, micro-ondes). Arrêtez et attendez que votre enfant manifeste le désir de réentendre le bruit. Si votre enfant ne réagit pas, attendez encore un peu puis activez à nouveau l'objet.
- Appelez votre enfant par son nom. Lorsqu'il tourne la tête vers la source de la voix, félicitez-le avec enthousiasme.
- Procurez-vous des casse-têtes à encastrier *sonores* (ex. : animaux de la ferme). Jouez avec votre enfant et imitez le son produit par la pièce posée.
- Avec un enfant plus vieux, jouez à des jeux de loto sonores, afin de développer son habileté à porter attention aux sons et à les analyser.

## Mon enfant entend-il bien ?

Il est possible que votre enfant ne semble pas réagir aux sons ou à la voix parce qu'il n'entend pas bien (ex. : liquide dans les oreilles). Un enfant qui souffre d'otites à répétition est à risque de développer un retard de langage. Si votre enfant souffre d'otites à répétition ou s'il ne semble simplement pas bien entendre, consultez rapidement un ORL ou un audiologiste.



# Le contact visuel

*Le contact visuel est la capacité de l'enfant à établir un contact visuel avec un autre individu et le maintenir.*

Dès sa naissance, le bébé regarde le visage de sa mère. Il apprend à discriminer les visages humains et reconnaître lesquels sont importants pour lui.

## Comment stimuler le contact visuel ?

En interagissant avec votre enfant, **tâchez de vous tenir à sa hauteur** (afin que vos yeux soient à la même hauteur que les siens, et ce, quel que soit son âge !). En plus de faciliter le contact visuel, vous lui manifestez votre réel intérêt à communiquer avec lui.

Alors, allez-y ! Mettez-vous à plat ventre, assoyez-vous au sol, hissez votre enfant... Tous les moyens sont bons !

- En jouant avec l'enfant (à sa hauteur), prenez le jouet qui l'intéresse et portez-le à la hauteur de vos yeux.
- Posez le bébé sur vos cuisses, sa tête appuyée sur vos genoux, et penchez-vous vers lui afin que votre visage soit à environ 30-40 cm du sien. Parlez à l'enfant en variant votre intonation (c.-à-d. voix non monotone). Dites-lui « Regarde-moi ! ». Lorsque le bébé perd l'intérêt du contact visuel, changez d'intonation pour regagner son intérêt.
  - Jouer à coucou avec une serviette sur votre tête. Laissez l'enfant tirer la serviette pour découvrir votre visage et établir le contact visuel.



© Table de concertation CONPARLE FAMILLE, 2014



- Appelez votre enfant par son nom. Lorsqu'il tourne la tête et établit un contact visuel, félicitez-le avec enthousiasme (« Tu me regardes bien ! »).
- Demandez à l'enfant de vous regarder. Vous pouvez doucement effleurer sa joue avec vos doigts pour attirer son attention, puis porter vos doigts en mouvement vis-à-vis vos yeux. Félicitez-le lorsqu'il établit le contact visuel.

## Quel est le lien avec le langage ?

*En maintenant le contact visuel avec l'autre, j'obtiens de l'information sur le langage via sa bouche et son visage (articulation des sons, expressions faciales).*

*Je vérifie, via des indices non verbaux, si j'ai obtenu l'attention de mon interlocuteur : a-t-il compris mon message ?*







# L'attention conjointe

*C'est la capacité de l'enfant à alterner le regard entre un objet et le regard de l'adulte, de façon à lui communiquer son intérêt envers l'objet en question.*

Typiquement, l'attention conjointe se développe en étapes successives. Le bébé commence d'abord par suivre le regard de l'adulte (c.-à-d. regarder ce que l'adulte regarde). Il pointera ensuite l'objet qui l'intéresse sans regarder l'adulte. Éventuellement, l'enfant parvient à regarder l'objet, puis l'adulte, puis l'objet, puis l'adulte...

Ultimement, on veut que l'enfant soit capable de trouver des stratégies pour attirer l'attention de l'adulte sur ce qui l'intéresse (objets, événements).

**Quel est le lien avec le langage ?**



*J'apprends le concept de **référence commune**: mon interlocuteur et moi communiquons à propos du même objet!*

*Si on ne parle pas de la même chose, je ne peux pas comprendre le message et je ne peux pas «encoder» correctement le vocabulaire.*

## Comment stimuler l'attention conjointe ?

- Lorsque votre bébé met un objet en bouche (ex. : pour le mordiller), ramenez cet objet vers votre visage, puis ramenez-le près de sa bouche.
- Mettez-vous devant votre enfant. Pointez l'objet qu'il regarde en exprimant la surprise pour attirer son attention. Portez l'objet près de vos yeux pour aller chercher le regard de votre enfant. Puis éloignez un peu l'objet en le pointant à nouveau, en produisant à nouveau une exclamation.
- Partagez le même aliment avec votre enfant. Ainsi, s'il est à table et que vous lui donnez de la compote de pommes, donnez-lui une cuillère, puis guidez ensuite la prochaine cuillère vers votre bouche à vous, en réagissant à ce que vous goûtez. Alternez ainsi les bouchées entre vous deux.
- Jouez à explorer des objets odorants. Rassemblez quelques objets tels des savons, des sachets de pots pourris (fermés), etc. Faites en sentir un à l'enfant, portez-le à vos yeux, sentez-le à votre tour (et réagissez !), puis choisissez un nouvel objet.
- Prenez une lampe de poche. Éclairez l'objet que l'enfant regarde. Puis éclairez votre propre visage pour attirer le regard de votre enfant.
- Faites des jeux qui impliquent l'échange d'un objet entre vous et l'enfant : rouler le ballon, rouler un train de vous à lui, etc.





# L'imitation (motrice et verbale)

*Imiter, c'est reprendre, de manière identique, ce qui vient d'être produit oralement ou en gestes.*

## Comment stimuler l'imitation

Les habiletés d'imitation se développent de façon progressive. Avant 6 mois, l'enfant imite le parent quand il voit que celui-ci l'imité lui : c'est donc dire que l'enfant imite d'abord ses propres actions ! D'ailleurs, voilà souvent une bonne façon d'amorcer une interaction avec un tout-petit: imiter ce qu'il fait !

- Faites des chansons à gestes simples avec des mots répétitifs, sur une base quotidienne, telle :  
Tape, tape, tape (*taper des mains*)  
Pique, pique, pique (*piquer le doigt dans la paume inverse*)  
Frotte, frotte, frotte (*frotter les mains ensemble*)  
Roule, roule, roule (*agiter les mains en geste de roulade*)  
Cache, cache, cache (*mettre les mains sur les yeux*)  
Coucou ! (*dévoiler les yeux*)

Refaites la chanson en manipulant ensuite les mains de votre enfant pour lui montrer le modèle. Lorsque la chanson est connue de votre enfant, amusez-vous à l'interrompre en court de route (avec une expression d'attente dans le visage), pour inciter votre enfant à initier le prochain mouvement à faire.

- Placez votre enfant devant un miroir. Assoyez-vous derrière lui, afin qu'il puisse aussi voir votre visage dans la glace. Faites de gros sourires en disant « *Gros sourire !* ». Si votre enfant ne sourit pas, incitez-le à le faire en touchant doucement les coins de sa bouche tout en redisant « *Gros sourire !* ». Faites la même chose en simulant des bisous et en disant « *bisous !* ».

- Quand votre enfant active un jouet, termine son repas ou réussit quelque chose, soyez enthousiaste et faites « *Bravo !* » en tapant des mains. Incitez-le à faire le geste en ajoutant « *Tape des mains !* ». Faites le geste sur une base quotidienne (idem pour le geste « *bye bye* », lorsque les gens quittent ou qu'on range un toutou).
- Si l'enfant produit des sons (ex. : « *aga aga* »), imitez-le en reprenant les mêmes sons avec une intonation interrogative « *aga aga ?* », puis attendez que l'enfant reprenne son babillage.
- En jouant avec votre enfant, refaites fréquemment les mêmes onomatopées (ex. : « *boum !* » quand quelque chose tombe, « *vroum vroum* » en faisant rouler les petites autos, bruit de lapin en jouant avec une figurine de lapin ou en regardant une illustration), afin d'amener l'enfant à faire de même.

## Quel est le lien avec le langage ?



*En imitant, j'apprends à échanger ! C'est l'une de mes premières façons de communiquer.*

*Ça me permet de comprendre l'usage des mots.*

*Quand j'imité les gestes, je découvre un moyen non verbal de communiquer.*

*Je développe des intentions de communication.*



## Le tour de rôle

Le tour de rôle est l'alternance entre deux participants au sein d'une activité (jeu, action, parole).

### Quel est le lien avec le langage?

*Si je comprends le tour de rôle, je pourrai comprendre que dans une conversation, on parle chacun son tour et non pas en même temps!*

*Cela me rend disponible pour les modèles verbaux que l'adulte va me donner.*

Cette habileté se développe aussi de façon progressive. D'abord, si l'activité intéresse le bébé, celui-ci sera capable de suivre le tour de rôle initié par l'adulte (il peut s'agir d'un simple échange de vocalisations alternées/tour de parole). Éventuellement, l'enfant commencera à initier le tour de rôle: il signale à l'adulte que c'est son tour en lui tendant l'objet. Ensuite, il nommera son nom et «maman» pour signaler à qui est le tour. Il pourra éventuellement utiliser les pronoms «moi» et «toi», et réclamer son tour lorsqu'on le lui vole.

## Comment stimuler le tour de rôle?

Toute activité qui implique que les deux partenaires s'échangent un jouet ou reproduisent un même geste ou bruit alternativement permet de stimuler les premières étapes du tour de rôle:

- Prenez un tambour, un clavier ou un bol tourné à l'envers. Assoyez l'enfant au sol. Assurez-vous que l'enfant vous regarde pendant que vous produisez un son avec un des objets mentionnés. Utilisez aussi des onomatopées vocales (*bing, bang, pam!*) en produisant les sons. Après quelques coups, placez l'objet devant l'enfant, et attendez.

S'il n'initie pas de gestes pour faire un bruit avec, dites-lui «*Pam! À toi de faire pam!*», puis prenez-lui les mains et modélez le geste à faire, en redisant «*Pam!*». Reprenez votre tour, et ainsi de suite, tant que l'enfant semble s'amuser.

- Assis au sol en face de votre enfant, poussez une voiture ou un ballon en sa direction en disant «*Go!*» ou «*Partez!*». Lorsque l'objet arrive près de lui, attendez un peu, puis incitez-le à le pousser à son tour en lui disant «*Go! Fais Go!*».

Vous pouvez aussi modéler physiquement le geste à faire en posant la main de l'enfant sur le ballon ou l'auto, puis en poussant en disant «*Go*», puis en annonçant appuyé d'un geste: «*À mon tour, maintenant*». Poursuivez tant que l'enfant s'amuse.

- Soulignez les mots «à ton tour/mon tour/son tour» dans le cadre d'activités quotidiennes: «*Ton frère prend son bain, puis c'est à ton tour*», appuyé d'un geste.







# La communication intentionnelle

*C'est lorsque l'enfant a une intention précise qu'il désire transmettre.*

À sa naissance, l'enfant pleure simplement pour exprimer un confort/inconfort. Graduellement, il devient de plus en plus réceptif aux intentions de communication de l'autre. Puis il commencera lui-même à manifester des actes de communication intentionnels.

## Comment stimuler les initiatives de communication ?

Pour communiquer, il faut avoir le *désir* de communiquer, et il faut aussi un *contexte propice* à stimuler cette communication.

### Créez des situations où les demandes sont requises :

- Ne donnez que la moitié de sa collation (demi-biscuit) ou une partie d'un objet ⇨ *il vous en réclamera plus!* Mettez son jouet préféré à sa vue, mais hors de sa portée ⇨ *il devra manifester le vouloir!*
- Offrez peu de jouets à la fois.
- Omettez un item requis pour l'activité (pas de bâton lorsqu'on joue au xylophone).
- Donnez un objet difficile à activer ⇨ *il devra demander de l'aide!*
- Interrompez une activité excitante en cours. Par exemple, en le balançant, retenez la balançoire ⇨ *il devra manifester vouloir se balancer encore.*
- Offrez des choix.

© Table de concertation CONPARLE FAMILLE, 2014

### Créer des situations susceptibles d'amener l'enfant à commenter :

- Commettez des erreurs farfelues (ex. : mettez une mitaine dans ses pieds en l'habillant).
- Modifiez une activité familière (changer les gestes ou les paroles d'une chanson très connue de l'enfant).
- Attendez la réaction de l'enfant pour réagir à un petit accident (ex. : attendez avant de « remarquer » la pomme tombée au sol).

### Ajoutez les gestes à la parole

Si votre enfant est peu ou pas verbal, faites un geste pour accompagner le mot **dit verbalement** (ex. : demandes de base : « Donne », « Encore », « Fini », « Aide-moi »), afin qu'il vive des succès de communication d'ici à ce que sa parole se développe. Modelez les gestes avec ses mains pour lui indiquer comment faire. Ces gestes ne ralentissent pas le développement des mots, mais le soutiennent.

**Donne \*** : paume de la main vers le haut, les doigts plient-déplient.

**Encore \*** : collez les doigts de chaque main ensemble (en forme de pince), puis rapprochez-éloignez les deux mains.

**Fini \*** : frottez les deux mains ensemble (similaire au geste naturel évoquant un travail complété).

**Aide-moi \*** : les deux mains entrelacées (similaire au geste adulte de supplication).

\* Gestes tirés des « Mains animées ». Voir la bibliographie.

### Quel est le lien avec le langage ?

*Si j'ai des difficultés, je tente parfois d'éviter d'avoir à parler ou à communiquer... Et si on ne m'incite pas à le faire, je ne vis pas de succès par rapport à la communication, ce qui me stimule encore moins à communiquer. Il me faut pourtant pratiquer pour développer mes habiletés langagières.*



## Sources – Bibliographies

*An Introduction to Early Childhood Special Education* par L.L. Dunlap, Pearson, 1997, 368 pages.

*Les habiletés préalables à la communication* par C. Audet, Éditions du CHU- Hôpital Sainte-Justine, 2001, 106 pages.

*Les Mains Animées* par le Centre de suppléance à la communication orale et écrite, Québec, [www.csoe.com/gestes/mains\\_animees.php](http://www.csoe.com/gestes/mains_animees.php)

*Parler, un jeu à deux* par J. Pepper et E. Weitzman. Éditions du Centre Hanen/ Le programme Hanen, 2004, 171 pages.

*The Development of language* par J. Gleason, Éditions Pearson – Allyn and Bacon, 2005, 516 pages.

*The Early intervention kit – Activity Book & Therapy Guide* par N. B. Swigert, Éditions LinguiSystems, 2004, 2 x 187 pages.

## Grilles de dépistage ou de développement du langage et de la communication

### *Je grandis, je communique*

Publié par l'ordre des orthophonistes et des audiologistes du Québec

[www.aphrso.org/pdf/jegrandisjecommunique.pdf](http://www.aphrso.org/pdf/jegrandisjecommunique.pdf)

### *Le développement de l'enfant au quotidien*

Publié par les éditions du CHU Sainte-Justine

[www.editions-chu-sainte-justine.org/media/livre/document/114\\_developpement\\_tableaux.pdf](http://www.editions-chu-sainte-justine.org/media/livre/document/114_developpement_tableaux.pdf)

### *Explications de certains termes et liste d'indicateurs de difficultés*

Site de l'hôpital de Montréal pour enfants

[www.thechildren.com/fr/sante/pathologies.aspx?iID=435](http://www.thechildren.com/fr/sante/pathologies.aspx?iID=435)

Ce document a été rédigé par

**Joëlle Chagnon, M.Sc.(A)**

orthophoniste.



© Table de concertation CONPARLE FAMILLE, 2014

Pour plus d'informations concernant les ateliers offerts en développement de la communication et stimulation du langage en formule parent-enfant, communiquez avec l'organisme  
Premiers Pas Champlain 450-923-4138  
[www.premierspaschamplain.org](http://www.premierspaschamplain.org)